

Ah ! fuyons ce dangereux séjour,
 Ces verts ombrages,
 Ces doux rivages,
 Ou Tircis me fit voir tant d'amour :
 5 Détournons nos troupeaux de ces bois,
 Ou l'ingrat m'attira cent fois ;
 Mais mon cœur à mes desseins rebelle,
 Ne peut bannir ce cruel souvenir :
 Hélas ! un infidelle
 10 Me fait aymer ces lieux,
 Et malgré mes détours,
 J'y viens toujours.

**Poète**

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources C, D, E et F : Le Camus

sources C et F : Mme la comtesse de La Suze

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, X, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 23^v-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

B « VAUDEVILLE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Vaudevilles de cour*, II, Paris, Charles de Sercy, 1666, p. 177, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [2]

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, I, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 1, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

D ♪ [sans titre], dans Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus*, Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 7-8, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295

E ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 85^v-86, F-Pn/ Vm⁷ 501

F « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, III [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 1, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

D Même dessus ; basse différente : on a ici une bc chiffrée, avec quelques variantes mélodiques (source A : basse vocale).

E Air à une partie vocale (ut1) et bc (fa4) ; même mise en musique ; nombreuses variantes rythmiques et mélodiques à la basse.

Variante textuelle

8 : « Me fait bannir ce cruel souvenir. » B

Note

Cet air est cité par BACILLY dans *L'Art de bien chanter* (Paris, l'auteur, 1669 ; Reprint Minkoff, Genève, 1993), p. 119.

Édition moderne

Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 8-9.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 385.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 001

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga